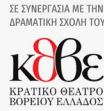




ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού  
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται και εποπτεύεται  
από το ΥΠ.ΠΟ.Α.



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.

Ζωή Τσόκανου

Αν. Διοικητική Διευθύντρια

Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος

Ούβε Μάτσκε

Αντιπρόεδρος

Δημήτριος Χανδράκης

Μέλη

Θεοφάνης Καραγιώργος

Ελευθερία Παπαδημητρίου

Χαράλαμπος Χειμαριός

### ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**A' Βιολιά** (Εξαρ) Σ. Παπάνας, Α. Σουσάμογλου / (Κορ.Α') Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαλίδης / (Tutti)  
Ε. Παπαδημητρίου, Ε. Δελφινόπουλου, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδυλίδης, Γ. Πατά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη,  
Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς, Ε. Λάππας, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπάντας, Κ. Παυλάκος **B' Βιολιά**  
(Κορ.Α') Α. Τζίμα, Α. Παπανικολάου / (Κορ.Β) Α. Τζιαφέρης, Ν.Μπόγκοραντ / (Tutti) Μ. Τοπτσίδης,  
Γ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Both, Ε. Κουζύφ, Π. Μυλαράκη, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού,  
Θ. Κουγιουμτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ί. Σελαμαζίδης, Ί. Συμονίδου, Α. Μισυρλή, Ν. Τσανακάς,  
Ι. Τοπούρια **Βιόλες** (Κορ.Α') Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σειρά / (Κορ.Β') Α. Πορίχης, Α. Βόλτση / Φ. Ποπίκα,  
Ε. Παραλίκα, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Τερζιάν, Δ. Φωτιάδης,  
Π. Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης (Tutti) **Βιολοντσέλα** (Κορ.Α') Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντίμοβ  
/ (Κορ.Β') Λ. Μανώλα / (Tutti) Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωίδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισέγκου,  
Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς **Κοντραμπάσο** (Κορ.Α') Χ. Χειμαριός / (Κορ.Β') Γ. Χατζής,  
Η. Σουμειδής / (Tutti) Ε. Μπουλασίκη, Ε. Παντελίδου, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης,  
Μ.Μ. Μπουκόβιαν **Φλάουτα** (Κορ.Α') Ν. Δημόπουλος, Ό. Γκόγκας / (Κορ.Β') Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή  
/ (Tutti) Ν. Κουκής **Όμποε** (Κορ.Α') Δ. Καλπαξίδης, Δ. Κίτσος / (Κορ.Β') Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ,  
Π. Κουγιουμτζόγλου **Κλαρινέτα** (Κορ.Α') Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γρασιονίδης / (Κορ.Β') Α. Σταυρίδης,  
Α. Μιχαηλίδης / (Tutti) Β. Καρατζίβας **Φαγκότα** (Κορ.Α') Γ. Πολίτης, Κ. Βαβάλας / (Κορ.Β') Μ. Πουλιούδη  
/ (Tutti) Μ. Ηλιοπούλου **Κόρνα** (Κορ.Α') Τ. Ελευθεριάδης, Τ. Παπαδόπουλος / (Κορ.Β') Β. Βραδέλης,  
Π. Φειζός / (Tutti) Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούνης **Τρομπέτες** (Κορ.Α') Γ. Νέτσας / (Κορ.Β') Γ. Λασκαρίδης  
/ (Tutti) Δ. Κουρατζίνος **Τρομπόνα** (Κορ.Α') Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνες / (Κορ.Β') Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας  
/ (Tutti) Ε. Μπαλτάς **Τούμπα** (Κορ.Β') Π. Γεωργιάδης **Τύμπανα** (Κορ.Α') Δ. Βίττης, Β. Αφανάσιεβ  
**Κρουστά** (Tutti) Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου **Άρπα** (Κορ.Α') Κ. Γίμα **Πιάνο** (Κορ.Α') Μ. Λιακοπούλου

\* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

Έφορος Κ.Ο.Θ. Α. Χανδράκης Αναπ. Έφορος Κ.Ο.Θ. Δ. Φωτιάδης

### Διοικητικό προσωπικό:

Μαρία Νιμπί (Γραμματεία), Μίνα Παπακωνσταντίνου (Συνεργάτιδα Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης),  
Φίλιππος Χατζησίμου (Υλοποίηση Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού), Νίκος Κυριακού  
(Προβολή & Επικοινωνία), Μανώλης Αδάμος, Έφη Τερζή (Λογιστήριο), Θεοδώρα Καραμανίδου  
(Μουσική βιβλιοθήκη-αρχείο), Δήμητρα Ασλάνογλου (Εκπαιδευτικά Προγράμματα), Έλενα Παράσχου  
(Ταμείο), Πέτρος Γιάντσης, Πύργος Νιμπίς (Φροντιστές), Νικηφόρος Κάκογλου (Κλητήρας)

Συντελεστές εντύπου

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού Σχεδιασμός: Γιώργος Χρυσοχοΐδης (artworkers) Εκτύπωση: Study Now

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση  
κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

www.tsso.gr



YouTube



Ακούτε κάθε Τρίτη 18:00-18:30 την εκπομπή  
Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ  
με τον Θανάση Γωγάδη,  
από τον 9,58 fm και το Γ' Πρόγραμμα



# ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ!

Συμφωνική κωμωδία για παιδιά και νέους

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

15&16&20

21&22.3.2018

ΩΡΕΣ 10:00 ΚΑΙ 11:30

Αίθουσα Δοκιμών  
Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

ΔΕΥΤΕΡΑ

19.3.2018

ΩΡΑ 10:30

Βασιλικό Θέατρο

Διεύθυνση ορχήστρας:

Κωνσταντίνος Δημηγάκης

Σκηνοθεσία: Πάννης Ρήγας

Κείμενο: Λίζα Κωνσταντοπούλου

Πρωταγωνιστούν:

Φοιτητές της Δραματικής

Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε.

ΚΥΡΙΑΚΗ

18.3.2018

ΩΡΑ 19:00

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.



ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ

MEDITERRANEAN PALACE  
THE LUXURY HOTELS

GRAND HOTEL PALACE  
THE LUXURY HOTELS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Πρόγραμμα:

## Πάμε ΟΡΧΗΣΤΡΑ!

Συμφωνική κωμωδία της Λίζας Κωνσταντοπούλου

**Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949):** Ηπειρώτικος Χορός, σειρά 1/4

**Λεό Ντελίμπ (1836.-1891):** Sylvania (pizzicato)

**Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897):** Ουγγρικός Χορός, αρ.5

**Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868):** Φινάλε από την Ουβερτούρα 'Γουλιέλμος Τέλλος'

**Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750):** Badinerie, BWV 1067

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791):**

'Μικρή Νυχτερινή Μουσική' για ορχήστρα εγχόρδων, KV 525

**Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893):** Σκηνή από τη 'Λίμνη των Κύκνων'

**Γιόχαν Στράους Ι (1804-1849):** Radetzky March, έργο 228

**Αράμ Χατσατουριάν (1903-1978):** 'Sabre Dance' από το έργο Gayane No3

**Ζακ Όφενμπαχ (1819-1880):** Καν-Καν από την όπερα 'Ο Ορφείας στον Κάτω Κόσμο'

## Κωνσταντίνος Δημηνάκης Διεύθυνση ορχήστρας



Ο Κωνσταντίνος Δημηνάκης, έχοντας επιλεγεί από την London Symphony Orchestra ανάμεσα στους 20 πιο ταλαντούχους νέους μαέστρους της Ευρώπης για το 2012, είναι ένας από τους πιο ανερχόμενους μαέστρους της γενιάς του. Είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Orpheus Kammerorchester Wien (Αυστρία), Μόνιμος Αρχιμουσικός της Opera de Baugé (Γαλλία) και Βοηθός Αρχιμουσικού της Klosterneuburgorger (Αυστρία).

Έχει μαθητεύσει δίπλα σε μεγάλους μαέστρους όπως οι Z. Mehta, Sir S. Rattle, D. Harding, C. Metters, B. de Billy, R. Weikert και P. Gulke.

Έχει διευθύνει πολλές σημαντικές ορχήστρες σε Ευρώπη, Αμερική και Ασία όπως τις Radio Symphony Orchestra ORF, Wiener Kammerorchester, Sinfonietta Baden, Kammerorchester Graz, Pro Arte Wien κ.α., ενώ έχει εμφανιστεί στις μεγαλύτερες

αίθουσες συναυλιών της Ευρώπης. Ως μαέστρος όπερας έχει αποσπάσει θετικότερες κριτικές, αφού οι παραγωγές του χαρακτηρίστηκαν καινοτόμες και συνάμα γεμάτες ροή και φρεσκάδα. Παράλληλα με την καλλιτεχνική του δράση, αφιερώνεται ενεργά στον εκπαιδευτικό τομέα. Μετά από πρόσκληση του Barenboim-Said Foundation, είναι τακτικός προσκεκλημένος μαέστρος της νεανικής ορχήστρας του ιδρύματος στην Παλαιστίνη, συμβάλλοντας έτσι στο έργο του μεγάλου πιανίστα και αρχιμουσικού Daniel Barenboim. Γεννημένος στην Θεσσαλονίκη, ο Κωνσταντίνος Δημηνάκης ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο Ωδείο Μελωδία (Καλαμαριάς) και αφού απέκτησε τα πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας (τάξη Γ.Καραμυχάλη) και Πιάνου (τάξη Α. Κωτίδου) με Άριστα παμψηφεί, έγινε δεκτός στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης) στην τάξη πιάνου της Δόμνας Ευνουχίδου. Στη συνέχεια με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών συνέχισε τις σπουδές του στη διεύθυνση ορχήστρας στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης με τον Uros Lajović (μαθητής του Hans Swarowsky), διεύθυνση χορωδίας με τον Erwin Ortner (διευθυντής της Schoenberg Choir) και συνοδεία πιάνου με τον Konrad Leitner (Κρατική Όπερα της Βιέννης).

# ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ!

Συμφωνική κωμωδία για παιδιά και νέους

**Διεύθυνση ορχήστρας:**

Κωνσταντίνος Δημηνάκης

**Σκηνοθεσία:**

Γάννης Ρήγας

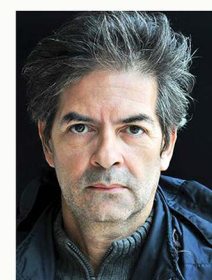
**Κείμενο:**

Λίζα Κωνσταντοπούλου

## Πρωταγωνιστούν τριτοετείς φοιτητές της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ

Παρασκευή Ανδρέου, Ελένη Καλαϊτζή, Κωνσταντίνα Καραχρήστου, Χρήστος Κραγιόπουλος, Μιχαέλα Λιόλιου, Μάρα Μαλγαρινού, Δημήτρης Μήτρου, Ιωάννης Μυστακίδης, Ελένη Νανουδή, Φανή Ξενουδάκη, Κατερίνα Παπαδάκη, Έλσα Πασσά, Γκαλ Ρομπίσα, Μάγδα Σκούπρα

## Γάννης Ρήγας Σκηνοθέτης



Σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης-Κάρολος Κουν. Υπήρξε μαθητής των: Κ. Κουν, Γ. Λαζάνη, Β. Παπαβασιλείου. Ως ηθοποιός έλαβε μέρος σε περισσότερες από 50 παραστάσεις των: Κ. Κουν, Γ. Λαζάνη, Β. Παπαβασιλείου, Μ. Κουγιουμτζή. Δίδαξε υποκριτική, αυτοσχεδιασμό και λόγο στη Σχολή του Θεάτρου Τέχνης από το 1977 έως το 1987. Το 1990 ίδρυσε τον Θεατρικό Οργανισμό Εστία. Είναι ιδρυτικό μέλος και διευθύνων σύμβουλος του καλλιτεχνικού οργανισμού Πανδαιμόνιο 7. Σκηνοθέτησε έργα των: Λουντέμη, Αριστοφάνη, Ευριπίδη, Σαίξπηρ, Γκολντόνι, Κλάιστ, Τσέχωφ, Σνίτσλερ, Μπρεχτ, Κούντερα, Πρίσλεϊ, Κέσερλινγκ, Ζιρωντού, Έντε, Έλιοτ, Μανφριντί, Ντουράνγκ, Πριβάλοφ, Μπαρρίκο, Ντάριο Φο, Πολίτη, Αζιόπη, Αλεξάνδρου, Ρίτσου,

Καμπανέλλη, Κεχαΐδη, Βαλτινού, Στάικου, Αδαμόπουλου, Ευσταθιάδη, Βασιλειάδη κ.α

Παραστάσεις του έχουν παρουσιαστεί στην Επίδαυρο, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, σε πολλές πόλεις της Ελλάδος και της Κύπρου, καθώς και στη Γαλλία, στην Ιταλία, στη Μ. Βρετανία και στην Ελβετία. Συνεργάστηκε με το Θέατρο Τέχνης, το ΚΘΒΕ, τον ΘΟΚ και με ιδιωτικούς θιάσους.

Διετέλεσε Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ την περίοδο 1999-2001 και Διευθυντής της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ την περίοδο 1995-2001, ενώ από το φθινόπωρο του 2009 είναι Διευθυντής Σπουδών της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ. Από το 1996 είναι έκτακτος συνεργάτης του ΑΠΘ. Έχει ασχοληθεί με το ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

## Λίζα Κωνσταντοπούλου Κείμενο



Η Λίζα Κωνσταντοπούλου σπούδασε πιάνο & θεωρητικά στη Θεσσαλονίκη, όπου εργάζεται ως καθηγήτρια μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Φοιτά στο τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., ενώ παράλληλα γράφει και ανεβάζει σχολικές θεατρικές παραστάσεις, θεατρικά έργα για ενηλίκους, πρωτότυπη μουσική για θεατρικά έργα και εκπαιδευτικά μουσικοθεατρικά προγράμματα.

Έχει εκδώσει μυθιστορήματα και θεατρικά έργα και έχει πάρει βραβεία και διακρίσεις από το ΥΠ.Π.Ο. και το ΔΗ.Π.Ε.Θ. Β. Αιγαίου, τα Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρόδου και Πάτρας, την Όπερα Θεσσαλονίκης, την Επιτροπή για τα δικαιώματα του Παιδιού Κύπρου και την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών.